

BTS METIERS DE L'AUDIOVISUEL

Cours + Ateliers pratiques + projets professionnels
Période de stage en entreprise 2 mois minimum

FORMATION INITIALE - Durée : 2ans
NIVEAU V - BAC +2
Rythme scolaire classique
Possibilité de parcours mixte avec une année
en alternance dans notre CFA

DIPLÔME RECONNU
PAR L'ETAT

OPTIONS

- ▶ **Gestion de production : devenez chargé(e) de prod !**
- ▶ **Montage et post-production : devenez monteur /euse !**

PROGRAMME

Cours commun aux 2 options

Culture audiovisuelle & artistique
Economie et gestion de projets audiovisuels
Droit de l'audiovisuel & anglais

Spécialité Montage

Sciences-physiques - montage et postproduction (1ère pro, avertisseur média composer), technologies des équipements et des supports (image, son, lumière)

Spécialité Gestion de production

Technologies des équipements et des supports (image, son, lumière), comptabilité et gestion de projets audiovisuel

MÉTHODES ET ÉVALUATION

Pédagogie Active : Cours, exposés, mises en situation réelles et ateliers pratiques encadrés.

Encadrement Personnalisé : Alternance stratégique entre groupes complets et demi groupes pour un suivi optimal.

Validation Certifiante : Évaluations semestrielles régulières, examens blancs de préparation, et Examen Final Académique.

Notre campus est centre d'examen national du BTS.

DEBOUCHÉS

▶ **Exemples de métiers** : Monteur(se) post-production, Assistant(e) réalisateur/trice, chargé(e) de production, régisseur(euse), habilleur(se) d'émissions TV, étalonneur/euse....

▶ **Exemples de poursuites d'étude** : Licences Professionnelles (Bac + 3) Métiers du Cinéma et de l'Audiovisuel, Licence pro Activités de l'Image et du Son, Bachelors d'Écoles Spécialisées (Bac + 3) Directeur de Production, Chargé de Prod ou Management de la production audiovisuelle. Écoles Supérieures (Bac + 5) Ecole Nationale Supérieure Louis-Lumière, La Fémis ...

OBJECTIFS

OPTION GESTION DE PROD

Gestion de Projet Audiovisuel (A à Z) : Devenir autonome dans le pilotage des processus et des étapes clés.

Expertise Numérique & Collaboration : Déployer les outils digitaux et plateformes collaboratives incontournables du secteur

OPTION MONTAGE

Organisation des Médias Bruts : Évaluer, trier et structurer efficacement tous les éléments issus du tournage.

Conception et Montage : Construire la narration (en totalité ou assembler les éléments visuels et sonores via des logiciels de montage spécifiques.

Maîtrise du Workflow Complet : Gérer l'intégralité du flux des médias (images et son) depuis l'acquisition sur le plateau jusqu'à l'étalonnage et le mixage final du projet.

PREREQUIS ET SOFT SKILLS

Diplôme : Être titulaire du **Baccalauréat** ou d'un titre équivalent

Ce BTS est accessible après **tout type de Bac** (Général, Technologique ou Professionnel), bien que certaines filières soient valorisées notamment pour le montage :

- **Bac Général** : Souvent privilégié (surtout avec des spécialités comme Arts/Cinéma-Audiovisuel, Sciences, Numérique, etc.).
- **Bac Technologique** : Notamment **STI2D** ou **STD2A**.
- **Bac Professionnel** : Notamment **CIEL**, **Photographie** ou autres Bacs Pro en lien avec les métiers de l'image et du son.

Créativité et sensibilité artistique, curiosité technique et artistique, esprit d'équipe...

ADMISSION

HORS PARCOURSUP – DIPLÔME RECONNU PAR L'ETAT

- ▶ Sur dossier
- ▶ Entretien de motivation



INSCRIPTION

- ▶ Rentrée en septembre
 - ▶ Préinscription permanente sur le site Notre-Dame-La Riche : notredamelariche.fr/preinscription-bts.html
 - ▶ Inscription sur dossier et entretien de janvier à août
- Découvrez nous sur LinkedIn et Instagram !

Préparez-vous aux métiers de
L'AUDIOVISUEL

notredamelariche.fr/bts/audiovisuel

Pour toute question relative aux difficultés particulières nécessitant un accompagnement, contactez "rvs.pes@ndlr.fr"

58 rue Georges Delpérier, 37000 Tours
02 47 36 32 18 • bts@ndlr.fr • notredamelariche.fr

